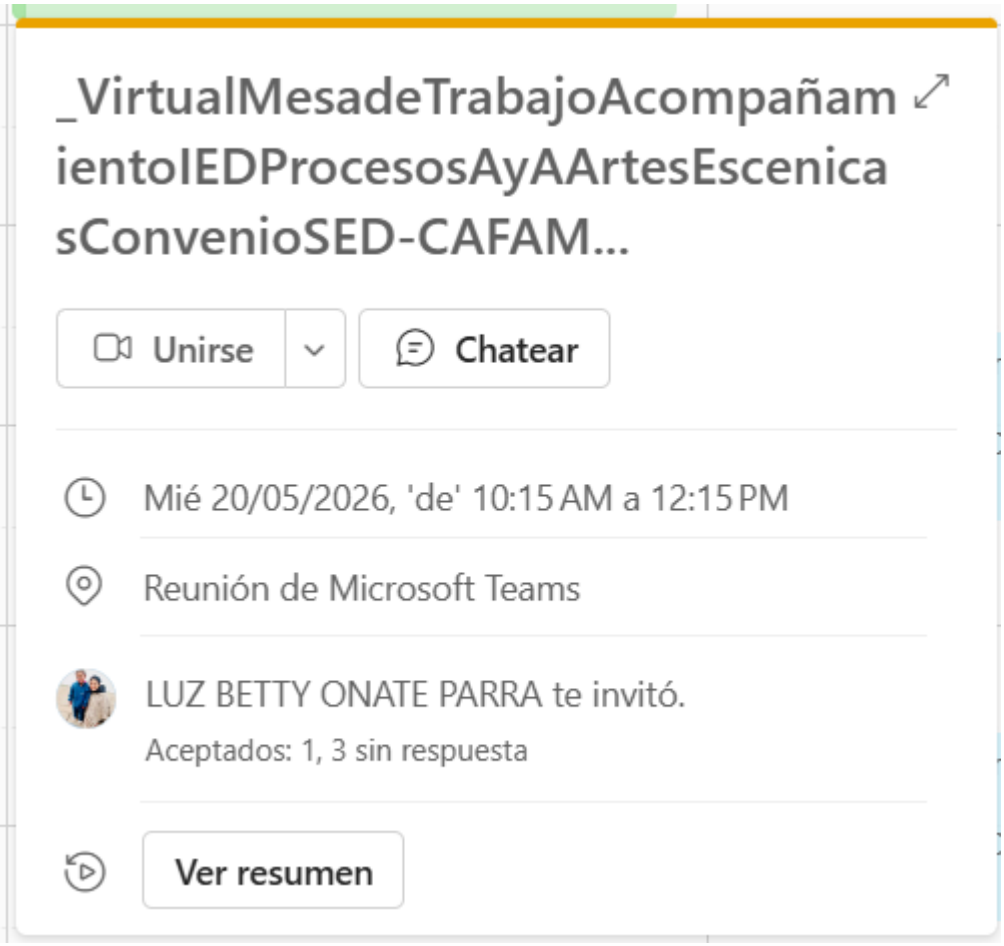
FORMATO PARA REUNIÓN VIRTUAL Y/O REGISTRO FOTOGRÁFICO Dirección de Educación Preescolar y Básica	
FECHA	20 de mayo de 2026
ASUNTO	Reunión Virtual – Mesa Trabajo Acompañamiento AyA Artes Escenicas Convenio 8797611

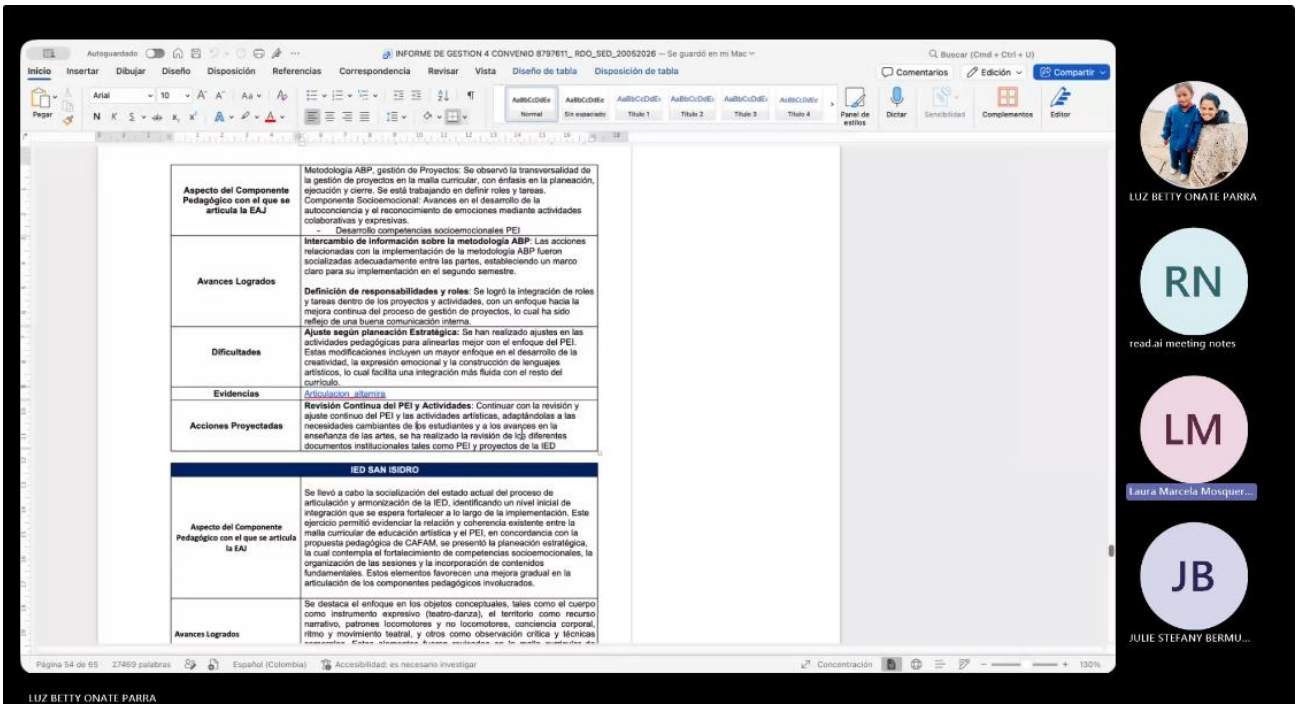
Citación



Link:

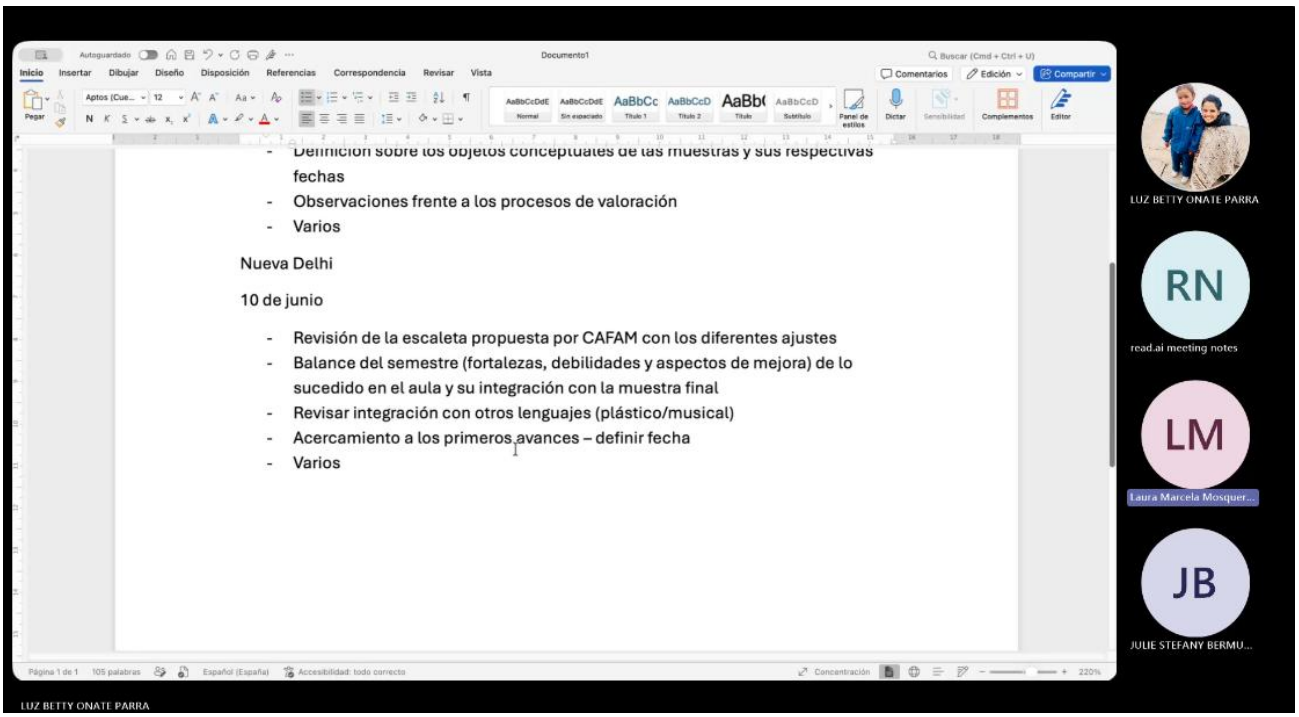
Resumen:
_VirtualMesadeTrabajoAcompañamientoIEDProcesosAyAArtesEscenicasConvenioSED-CAFAM#8797611-2026miércoles, 20 mayo | Reunión | Microsoft Teams

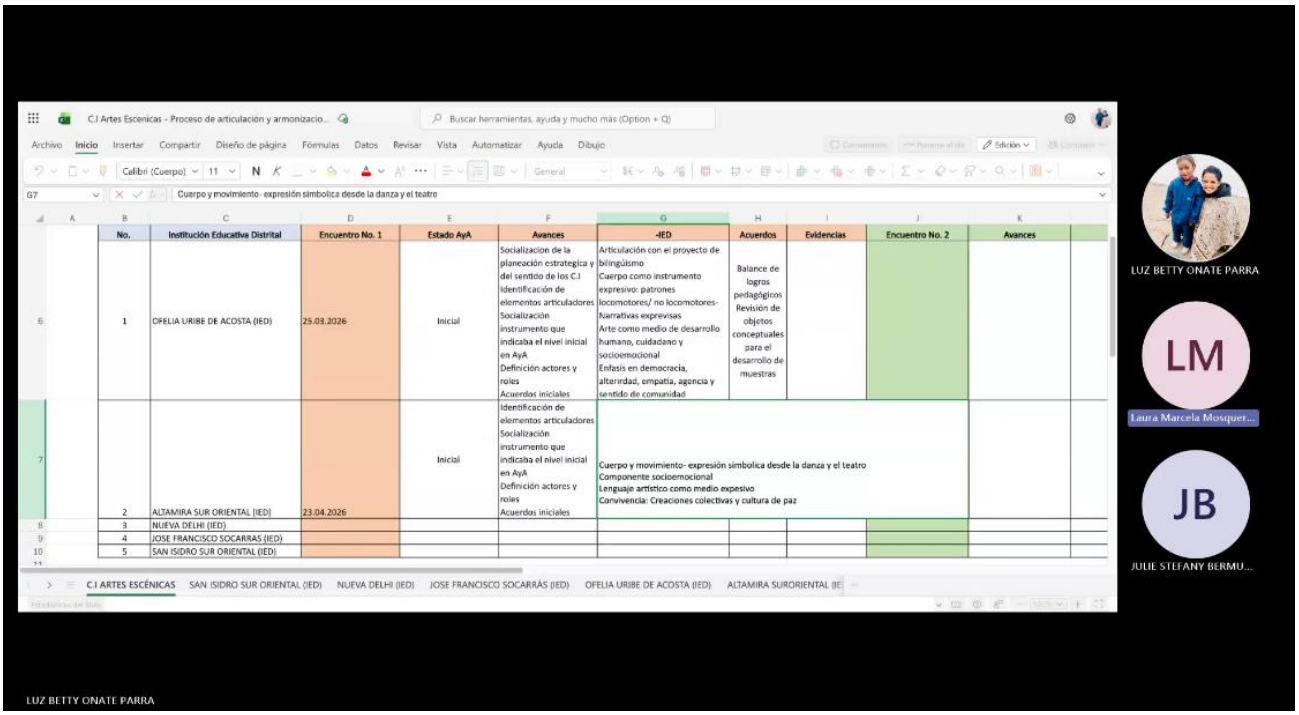
Pantallazos:



Aspecto del Componente Pedagógico con el que se articula la EAJ	Metodología ABP_gestión de Proyectos: Se observó la transversalidad de la gestión de proyectos en la malla curricular, con énfasis en la planeación, ejecución y cierre. Se está trabajando en definir roles y tareas. Componente Socioemocional: Avances en el desarrollo de la autoconciencia y el reconocimiento de emociones mediante actividades colaborativas y expresivas. - Desarrollo competencias socioemocionales PEI
Avances Logrados	**Intercambio de información sobre la metodología ABP**: Las acciones relacionadas con la implementación de la metodología ABP fueron socializadas adecuadamente entre las partes, estableciendo un marco claro para su implementación en el segundo semestre. **Definición de responsabilidades y roles**: Se logró la integración de roles y tareas dentro de los proyectos y actividades, con un enfoque hacia la mejora continua del proceso de gestión de proyectos, lo cual ha sido reflejo de una buena comunicación interna.
Dificultades	**Ajuste según planeación Estratégica:** Se han realizado ajustes en las actividades pedagógicas para alinearlas mejor con el enfoque del PEI. Estas modificaciones incluyen un mayor enfoque en el desarrollo de la creatividad, la expresión emocional y la construcción de lenguajes artísticos, lo cual facilita una integración más fluida con el resto del currículo.
Evidencias	Articulacion_allamira
Acciones Proyectadas	**Revisión Continua del PEI y Actividades**: Continuar con la revisión y ajuste continuo del PEI y las actividades artísticas, adaptándolas a las necesidades cambiantes de los estudiantes y a los avances en la enseñanza de las artes, se ha realizado la revisión de los diferentes documentos institucionales tales como PEI y proyectos de la IED

IED SAN ISIDRO	
Aspecto del Componente Pedagógico con el que se articula la EAJ	Se llevó a cabo la socialización del estado actual del proceso de articulación y armonización de la IED, identificando un nivel inicial de integración que se espera fortalecer a lo largo de la implementación. Este ejercicio permitió evidenciar la relación y coherencia existente entre la malla curricular de educación artística y el PEI, en concordancia con la propuesta pedagógica de CAFAM, se presentó la planeación estratégica, la cual contempla el fortalecimiento de competencias socioemocionales, la organización de las sesiones y la incorporación de contenidos fundamentales. Estos elementos favorecen una mejora gradual en la articulación de los componentes pedagógicos involucrados.
Avances Logrados	Se destaca el enfoque en los objetos conceptuales, tales como el cuerpo como instrumento expresivo (teatro-danza), el territorio como recurso narrativo, patrones locomotores y no locomotores, conciencia corporal, ritmo y movimiento teatral, y otros como observación crítica y técnicas





Reseña:

Participé en la mesa de acompañamiento para la articulación y armonización del centro de interés de artes escénicas en donde se definieron las actividades a realizar en cada uno de las IED en atención para el segundo semestre teniendo en cuenta las planeaciones ABP de cada periodo.